

Texto: Culturas de España, 2ª edición (versión impresa),
de Carmen Pereira-Muro

HORARIO: 9:30 a 10:45 de la mañana

AULA: A121

CORREO ELECTRÓNICO: Maria.Onofre-Madrid@Angelo.edu

NÚMERO DE TELÉFONO: (325) 486-6164

OFICINA: 110D

HORAS DE CONSULTA: lunes, miércoles y viernes, de las 10:00 a las 11:00
de la mañana

martes y jueves, de las 11:00 a las 12:00 de mediodía
a otra hora, por cita previa

This syllabus is subject to revision; revisions may be posted on Blackboard and/or communicated orally in class, or in writing via e-mail. The student is responsible for any changes announced in class, sent by e-mail or posted on Blackboard.

COURSE DESCRIPTION:

Spanish 3342 is a third-year advanced course which focuses on Spanish culture and civilization. The text used, Culturas de España, 2ª edición, is “*designed to encourage critical thinking about traditional notions of culture and history. The text examines the major historical periods and cultural movements of Spain from prehistoric times to the present day.*” (Culturas de España, Segunda edición, page xv). Some online material will be viewed to supplement the descriptions, events, photographs or places mentioned in the text. Culturas de España, 2ª edición “is supplemented by a text-specific website. The site features web-based research topics that allow students to explore and expand their understanding of the chapter under discussion. Additional links to recommended web-sites are also provided.” (page xvii) Students will have an opportunity to practice the four language skills (listening/understanding, speaking, reading, and writing) by doing oral presentations, writing term papers and participating in class discussions and conversations related to the various topics presented in class and in the text.

OBJECTIVES FOR SPANISH 3342:

Students should be able to read and understand the text, to understand the Website information and oral presentations, and to hold conversations dealing with the topics covered in the text, and in the class presentations and discussions. Students should be able to communicate in Spanish at the **Advanced Low sublevel** of the **ACTFL 2012**

Guidelines <https://www.actfl.org/publications/guidelines-and-manuals/actfl-proficiency-guidelines-2012>:

*“Advanced Low speakers demonstrate the ability to narrate and describe in the major **time frames** of past, present, and future in **paragraph**-length **discourse** with some control of **aspect**. In these narrations and descriptions, Advanced Low speakers combine and link sentences into **connected discourse** of paragraph length, although these narrations and descriptions tend to be handled separately rather than interwoven. They can handle appropriately the essential linguistic challenges presented by a complication or an unexpected turn of events.”*

*“Writers at the Advanced Low sublevel are able to meet basic work and/or academic writing needs. They demonstrate the ability to narrate and describe in major **time frames** with some control of **aspect**. They are able to compose simple summaries on familiar topics. Advanced Low writers are able to combine and link sentences into texts of **paragraph** length and structure. Their writing, while adequate to satisfy the criteria of the Advanced level, may not be substantive. Writers at the Advanced Low sublevel demonstrate the ability to incorporate a limited number of **cohesive devices**, and may resort to some **redundancy** and awkward repetition. They rely on patterns of oral **discourse** and the writing style of their first language. These writers demonstrate minimal control of common structures and vocabulary associated with the Advanced level. Their writing is understood by natives not accustomed to the writing of non-natives, although some additional effort may be required in the reading of the text. When attempting to perform functions at the Superior level, their writing will deteriorate significantly.”*

ADVANCED LEVEL: from A Texas Framework for LOTE

Progress Checkpoint

Using appropriate activities, students master novice tasks, expand their ability to perform intermediate tasks, and develop their ability to perform the tasks of the **advanced language** learner. The advanced language learner of modern languages, when dealing with events of the concrete world, should:

- participate fully in casual conversations in culturally appropriate ways;
- explain, narrate, and describe in past, present, and future time when speaking and writing;
- understand main ideas and most details of material on a variety of topics when listening and reading;
- write coherent paragraphs;
- cope successfully in problematic social and survival situations;
- achieve an acceptable level of accuracy of expression by using knowledge of language components, including grammar; and
- apply knowledge of culture when communicating.

Modes of Communication and Performance Expectations

Interpersonal

1.A The student is expected to engage in oral and written exchanges, including providing and obtaining information, expressing feelings and preferences, and exchanging ideas and opinions.

Interpretive

1.B The student is expected to interpret and demonstrate understanding of spoken and written language, including literature, on a variety of topics.

Presentational

1.C The student is expected to present information, concepts, and ideas on a variety of topics to listeners and readers.

Idea Form Objectives:**Essential –**

- #1 - Gaining a basic understanding of the subject (e.g., factual knowledge, methods, principles, generalizations, theories)
- #8 - Developing skill in expressing oneself orally or in writing

Important –

- #3 - Learning to apply course material (to improve thinking, problem solving, and decisions)

Method of Assessing Learning Outcomes:

Learning outcomes will be assessed via 3 exams, 2 essays, 3 oral presentations, participation in class discussions, online assignments and reading quizzes.

COURSE GRADE COMPUTATION:

25% - final exam	A = 90 to 100
30% - 2 exams	B = 80 to 89
10% - 2 term papers or essays*	C = 70 to 79
15% - 3 oral presentations**	D = 60 to 69
05% - class participation in discussions	F = 59 and below
15% - reading quizzes and online assignments	
<hr/>	
100% - total	

BLACKBOARD

This course management platform allows students to view their grades and to monitor their progress. Information on specific assignments and reviews for exams will be accessible in Bb. Regular access is recommended.

* **TERM PAPERS/ESSAYS: Specifications -**

- (1) At least **2 pages** in length.
- (2) Computer generated, double-spaced, 1 inch margins, **Arial, 12 point print**.
Submit these via Blackboard, as PDF files, and always by the scheduled Friday at 10:00 p.m.
- (3) Topics may be from “**Más allá**”, found at the end of each chapter. However, you may select a topic of your liking, as long as it is about something related to Spain (its culture, geography, history, literature, cuisine, people, traditions, holidays, etc.). Only one student may write on each topic. As students select and give me their topics, I will post them on **Blackboard** to avoid duplication. **Submit your selected topics early, but no later than the indicated date.**
- (4) In MLA style. **(See the “MLA Guidelines” tab in Blackboard.)**
- (5) Document your sources.
- (6) Use at least **2** sources. **Your textbook may NOT be used as a source.**
- (7) The **first paper** (topic from “Más allá” of **Capítulos 4 or 5**, or another topic related to Spain) must be submitted as a PDF file in Blackboard by **10:00 p.m., Friday, October 4, 2019**. Submit your topic via email by **Thursday, September 26, 2019**.
- (8) The **second paper** (topic from “Más allá” of **Capítulos 8 or 9**, or another topic related to Spain) must be submitted as a PDF file in Blackboard by **10:00 p.m., Friday, November 8, 2019**. Submit your topic via email by **Thursday, October 31, 2019**.

**** ORAL PRESENTATIONS: Specifications –**

- (1) The topic may be from the corresponding chapter section “**Más allá**”, or **one of your choosing, as long as it is about something related to Spain**. You may not do a presentation on a topic selected for an essay. As students select and give me their topics, I will post them on **Blackboard to avoid duplication**.
- (2) Each one must be of at least **3 minutes** in length, and no more than 5 minutes.
- (3) Internet and book research must be done, as it may apply to each topic. **(Note: You may NOT use your text as a source.)** For topics selected from “Más allá” follow the book instructions. The reference information (bibliography) and site address must be turned in on a **5” X 8” note card (I can supply this)** only.
- (4) The first presentation **may** be done on one of the topics from “**Más allá**” of **Capítulo Introductorio, Capítulo 1, Capítulo 2 or Capítulo 3**, or another topic related to Spain. This will be on **Thursday, September 26, 2019**. Submit your topic via email by **Tuesday, September 17, 2019**.
- (5) The second one **may** be done on one of the topics from “**Más allá**” of **Capítulos 6 or 7**, or another topic related to Spain. This will be on **Thursday, October 24, 2019**. Submit your topic via email by **Tuesday, October 15, 2019**.
- (6) The third one **may** be done on one of the topics from “**Más allá**” of **Capítulos 10 or 11**, or another topic related to Spain. This will be on **Tuesday, November 26, 2019**. Submit your topic via email by **Thursday, November 14, 2019**.
- (7) It is preferable that you do **NOT** use any notes; however, if you must use notes, they must fit on the reverse side of the note card mentioned in #3 above, and they must be in phrase form, hand-printed and legible, and not in complete sentences.

Resources: See the **ACTFL y VARK** tab in Blackboard for the respective sites.

Día/mes Tarea

27/agosto Presentación del curso

29/agosto **Capítulo introductorio**, Páginas 1 a 18:

¿Qué es España?

¿Dónde está y cómo es España?

Localización geográfica

Topografía

La península, “pequeño continente”: zonas climáticas y regiones políticas

Zona atlántica

La zona mediterránea

El interior continental

Las islas Canarias

Las lenguas peninsulares

¿Sabías que...?

España es una “vieja piel de toro”

La España seca no siempre lo fue

El agua determina el tipo de población

El regadío, herencia de los árabes

Costas con personalidad

Una visión reduccionista de la geografía española

Datos de la España Actual

Las autonomías españolas con sus provincias y ciudades capitales

Textos y contextos:

I. Mapas de España

A. Mapas físico y político de España

B. Mapa climático de España

C. Mapas económicos

3/septiembre **Capítulo introductorio**, Páginas 19 a 21:

Textos y contextos:

- II. La gastronomía
 - A. Paella valenciana
 - B. Merluza a la sidra

Capítulo 1, Págs. 25 a 38:

La formación de Hispania – De la prehistoria a los visigodos

De la prehistoria a los visigodos de un vistazo

La formación de la civilización ibérica

Panorama histórico de la península ibérica en el contexto europeo

Fechas importantes de la prehistoria

Textos y contextos:

- I. Arte prehistórico: el legado de los primeros habitantes de la península
- II. La Biblia: primeras noticias de Iberia
- III. Homero y la península ibérica: el mito de Occidente
- IV. Iberia, Tartessos y las colonizaciones griegas

5/sept. **Capítulo 1**, Págs. 38 a 43:

Textos y contextos:

- V. Hispania, tierra de bárbaros: la conquista romana
- VI. La creación de una sociedad hispanorromana
- VII. Cristianismo primitivo
- VIII. La época visigoda: hacia un ideal político y religioso de unidad hispánica
- IX. Unidad religiosa

Capítulo 2, Págs. 45 a 55:

La España medieval – un mosaico político y cultural

La España medieval de un vistazo

El islam, nuevo poder mundial

Panorama de la edad media española

Etapas de la edad media peninsular

711-siglo XI: invasión musulmana y principios de la Reconquista

Siglos XI-XV: Avance cristiano

El Camino de Santiago, apertura hacia Europa y desarrollo del arte románico

10/sept.

Capítulo 2, Págs. 55 a 71:

Los reinos cristianos medievales

La cultura en los reinos cristianos medievales

Fechas importantes de la España medieval

Fechas importantes en el desarrollo cultural

Textos y Contextos:

I. El proyecto nacionalista de Alfonso X

II. Nace un mito nacional: el *Cantar de Mío Cid*

III. Otros nacionalismos: Cataluña

IV. El conflicto entre la Corona y los nobles en Castilla

V. Restricción del poder real por las Cortes en la Corona de Aragón

VI. Otras formas de poder y organización territorial: la Iglesia y el sistema monástico

VII. Integración Europea: el Camino de Santiago

12/sept.

Capítulo 2, Págs. 71 a 78:

Textos y Contextos:

VIII. Evolución del grado de tolerancia hacia las minorías religiosas

IX. Una respuesta judía a la intolerancia

X. La nostalgia cristiana del moro

XI. Protagonismo de la sensibilidad femenina

XII. La exquisitez del sentimiento amoroso en la cultura árabe-española

XIII. La mentalidad práctica de la burguesía castellana: amor como instinto sexual

Capítulo 3, Págs. 80 a 84:

Hacia la unidad de España y la formación de un imperio – El reinado de los Reyes Católicos y el descubrimiento europeo de América

El siglo XV de un vistazo

Los Reyes Católicos

Panorama histórico

El proyecto de unión nacional de los Reyes Católicos

- 17/sept. **Capítulo 3**, Págs. 84 a 100:
Hacia la unidad nacional en la religión: la eliminación de las minorías religiosas medievales
El “descubrimiento” de América
La cultura renacentista en España
Fechas importantes del siglo XV
Fechas importantes en el desarrollo cultural
Textos y contextos:
I. El testamento de Isabel la Católica: absolutismo monárquico y pluralidad de España
II. Proyecto de unidad religiosa: la expulsión de los judíos
III. La “conversión” de los moriscos
IV. La primera carta de colón: construcción imaginaria y explotación económica de los nuevos territorios
V. Coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre: coexistencia de valores medievales y renacentistas
VI. Modernidad literaria de *La Celestina*
- 19/sept. Examen 1 – Capítulo introductorio y capítulos 1, 2, y 3 (páginas 1 a 101)**
- 24/ sept. **Capítulo 4**, Págs. 102 a 119:
El imperio español – Carlos I y Felipe II
El imperio español de un vistazo
El primer imperio moderno
Panorama de los reinados de Carlos I y Felipe II
Fechas importantes del Imperio español
Fechas importantes en el desarrollo cultural
Textos y contextos:
I. Triunfo del Renacimiento: secularización, subjetividad, idealismo
II. Humanismo cristiano: la poesía ascética de Fray Luis de León
III. El erasmismo en España: crítica racional a la superstición en el catolicismo
IV. Crítica social de raíz erasmista: *La vida de Lazarillo de Tormes*
- 26/sept. **Presentación # 1 – 3 minutos mínimo** (un tema de “**Más allá**”, del **Capítulo Introductorio, de los capítulos 1, 2, o 3, o sobre otro tema relacionado a España**)

1º/octubre **Capítulo 4**, Págs. 119 a 125:

Textos y contextos:

- V. Choque de dos culturas: el (des)encuentro de los españoles y los indígenas americanos
- VI. Represión y aislamiento intelectual: la pragmática de Felipe II que prohíbe estudiar en el extranjero
- VII. El corazón del Imperio: la creación de Madrid como nueva capital
- VIII. La mujer en el siglo XVI: la vía religiosa

Capítulo 5, Págs. 127 a 134:

El siglo XVII - ¿un siglo de oro?

El siglo XVII de un vistazo

Una aclaración sobre el término “Siglo de Oro”

Panorama del siglo XVII: crisis y decadencia

La sociedad y la cultura del Siglo de Oro

3/octubre **Capítulo 5**, Págs. 134 a 151:

Una cultura de contrastes: El barroco

Fechas importantes del siglo XVII

Fechas importantes en el desarrollo cultural

Textos y contextos:

- I. “Poderoso caballero es don Dinero” de Francisco de Quevedo
- II. Engaño y desengaño: “A una mujer que se afeitaba y estaba hermosa
- III. La imagen de la mujer según la perspectiva masculina:
Peribáñez y el Comendador de Ocaña
- IV. El honor: *El alcalde de Zalamea*
- V. Los moriscos en *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*
- VI. Españolización de España
- VII. El problema de la sucesión

viernes, 4 de octubre - Trabajo escrito # 1 - someterlo en Blackboard – archivo de PDF (un tema de “Más allá”, de los capítulos 4 o 5, o de otro tema relacionado a España)

8/octubre **Capítulo 6**, Págs. 154 a 171:

El siglo XVIII – Conflictos entre modernidad y tradición

El siglo XVIII de un vistazo

¿Es el siglo XVIII un siglo “poco español”?

Panorama histórico del siglo XVIII: La difícil dinámica entre reforma y tradición

Hechos políticos

Ideología y cultura: la Ilustración

Fechas importantes del siglo XVIII

Fechas importantes en el desarrollo cultural

Textos y contextos:

- I. Nueva política de centralización: abolición de los fueros de Aragón y Valencia
- II. La economía como base de la nación: proyectos reformistas de los ilustrados

10/octubre **Capítulo 6**, Págs. 171 a 176:

Textos y contextos:

- III. Cambio en la mentalidad social: industriiosidad frente a nobleza de sangre
- IV. Una religión racional: contra mitos y supersticiones
- V. La doble cara de la Ilustración: El sueño de la razón produce monstruos

Capítulo 7, Págs. 178 a 190:

El siglo XIX – Hacia la construcción de una nación moderna

El siglo XIX de un vistazo

La difícil modernidad española

Panorama histórico del siglo XIX

La guerra de Independencia y la Constitución de Cádiz:
fracaso de la Revolución española

Isabel II, revolución y restauración

Panorama cultural

Fechas importantes del siglo XIX

Fechas importantes en el desarrollo cultural

Textos y contextos:

- I. Imágenes de la guerra: *El dos de mayo* y *Los fusilamientos del tres de mayo*, por Goya

15/octubre **Capítulo 7**, Págs. 190 a 205:

Textos y contextos:

- II. Catecismo civil español de 1808
- III. La primera Constitución española
- IV. El regreso de Fernando VII: represión y restauración de la Inquisición
- V. La independencia de las colonias americanas
- VI. Origen del carlismo
- VII. ¿A qué se debe el atraso de España? Análisis de la pereza española
- VIII. El romanticismo y la mujer: el “Canto a Teresa” de Espronceda
- IX. Los movimientos obreros en la novela realista: *La Tribuna* de Emilia Pardo Bazán
- X. Polarización política en España: frustración y rebelión del proletariado
- XI. España, una nación fracasada: pesimismo y regeneracionismo del 98
- XII. La decadencia de Castilla como símbolo de España

17/octubre Examen 2 – Capítulos 4, 5, 6 y 7 (páginas 102 a 206)

22/ octubre **Capítulo 8**, Págs. 209 a 225:

Del siglo XX al siglo XXI – La España contemporánea

Los siglos XX y XXI de un vistazo

Los siglos XX y XXI: Grandes cambios, desafíos para el futuro

Panorama histórico del siglo XX

Fin del turno pacífico y dictadura de Miguel Primo de Rivera

La “República de los intelectuales”

La Guerra Civil

La posguerra

La transición y la democracia

El siglo XXI

La cultura durante el siglo XX

24/octubre **Presentación #2 – 3 minutos mínimo** (un tema de “**Más allá**”, de los **capítulos 6, o 7, o sobre otro tema relacionado a España**)

29/octubre **Capítulo 8**, Págs. 226 a 241:

Fechas importantes de los siglos XX y XXI

Fechas importantes en el desarrollo cultural

Textos y contextos:

- I. Radicalización política y social de principios de siglo: un conservador analiza la Semana Trágica
- II. Una República progresista y democrática: la Constitución de 1931
- III. Las memorias de Luis Buñuel: la vida intelectual en el Madrid de preguerra
- IV. La lucha femenina bajo la República: programa de la Asociación Nacional de Mujeres Españolas
- V. Internacionalización de la guerra civil española: el apoyo de los intelectuales extranjeros a la República
- VI. La ayuda militar voluntaria: la Brigada Abraham Lincoln
- VII. Los horrores de la guerra: dos versiones de la destrucción de Guernica
- VIII. La inmediata posguerra: supervivencia frente a heroísmo

31/octubre **Capítulo 8**, Págs. 242 a 251:

Textos y contextos:

- IX. La ideología del régimen franquista: Ley de Principios del Movimiento Nacional
- X. La educación de una mujer de la posguerra: el nacionalismo español y la domesticación femenina en *El cuarto de atrás* de Martín Gaité
- XI. Las contradicciones de la década de 1960: el *boom* turístico, la modernización, la parálisis política y la reacción de los intelectuales
- XII. La Constitución de 1978: reorganización del Estado y restablecimiento de las libertades democráticas
- XIII. ETA: uno de los más graves problemas de la democracia en España. Clímax y fin de la pesadilla terrorista
- XIV. Atentados del 11 de marzo de 2004

Capítulo 9, Págs. 253 a 257:

El estado de las autonomías y las nacionalidades históricas – Galicia, Cataluña y el País Vasco

Las autonomías y las nacionalidades de un vistazo

31/octubre

Last day to drop a class or withdraw from the University

5/nov.

Capítulo 9, Págs. 257 a 271:

Las autonomías de España

Galicia hoy

Geografía física y humana

Ideología, política, cultura

Cataluña hoy

Geografía física y humana

Ideología, política, cultura

El País Vasco hoy

Geografía física y humana

Ideología, política, cultura

7/nov.

Capítulo 9, Págs. 272 a 289:

Textos y contextos:

I. El marco legal

II. España como proyecto nacional

III. Galicia

A. La geografía gallega

B. La tierra gallega y la emigración en la poesía de Rosalía de Castro

C. Tradición y modernidad en Galicia: el caso de Santiago de Compostela

D. El nacionalismo gallego de hoy

IV. Cataluña

A. Nacionalismo: el himno catalán

B. Arte y nacionalismo: el modernismo catalán

C. Resistencia cultural bajo el franquismo

V. País Vasco

A. Fundación del nacionalismo vasco

B. Las llamadas a la paz

C. La cultura vasca bajo el franquismo

D. Una nueva imagen para Euskadi

viernes, 8 de noviembre - Trabajo escrito # 2 - someterlo en Blackboard – archivo de PDF (un tema de “Más allá”, del capítulo 8 o 9, o sobre algún tema relacionado a España)

12/nov. **Capítulo 10**, Págs. 291 a 308:

**La economía de la España contemporánea –
Del optimismo a la crisis**

La economía española de un vistazo

Del “milagro económico español” a una profunda crisis

Consecuencias de los cambios económicos en los siglos XX y XXI

Textos y contextos:

- I. El descontento entre la población española ante la liberalización y globalización de la economía. Sus consecuencias: la crisis y el movimiento 15-M.
 - A. “Escritores y académicos defienden en un volumen el precio fijo de los libros”
 - B. Llamamiento a una huelga general
 - C. “Las tiendas de barrio dan las últimas boqueadas”
 - D. “El ‘manifiesto fantasma’ de los indignados de la Puerta del Sol”

14/nov. **Capítulo 10**, Págs. 308 a 314:

Textos y contextos:

- II. Internacionalización de la economía española
- III. Cambios en la economía española
 - A. La reorganización territorial de la economía nacional
 - B. La globalización de la economía española
 - C. “Las comidas de mamá por el mundo”
- IV. La especulación inmobiliaria y la destrucción del paisaje. ¿Fin o continuación de la historia?

Capítulo 11, Págs. 316 a 324:

La sociedad española contemporánea – Evolución y tradición

La sociedad española contemporánea de un vistazo

Aspectos de la sociedad española contemporánea

Pautas en la población

Mujer y familia

- 19/nov. **Capítulo 11**, Págs. 324 a 340:
El futuro de España: los jóvenes
Sistemas sociales: ¿un estado de bienestar?
La Iglesia
Grupos marginados
Textos y contextos:
- I. Tradición y cambio
 - A. Comportamiento tradicional de la población según las estadísticas demográficas
 - B. “En España hay tres divorcios por cada cuatro matrimonios”
 - C. “España destina siete veces menos recursos en ayudas a la familia que la media europea”
 - D. “Exigencias” de una paternidad generosa”
 - E. El lugar de la Iglesia católica en una España “desideologizada”
 - II. Inmigración y racismo
 - A. Falta de planificación ante la avalancha de inmigrantes
 - B. La comunidad gitana
 - III. El machismo y la homofobia
 - A. La violencia contra la mujer
 - B. La aceptación social de la homosexualidad: logros desafíos

- 21/nov. **Capítulo 11**, Págs. 340 a 350:
Textos y contextos:
- IV. Los jóvenes
 - A. La dependencia de los jóvenes del medio familiar
 - B. Los jóvenes y el alcohol: el fenómeno de los “botellones”
 - C. Tecnología y consumismo: la movilmanía
 - V. La educación
 - A. “Los intelectuales frente a las humanidades”
 - B. “España, deficiente en educación”
 - VI. La crisis de las instituciones
 - A. ¿Qué funciona para el español?
 - B. Monarquía, en crisis

Capítulo 12, Págs. 352 a 355:

La cultura contemporánea

La cultura contemporánea de un vistazo

La cultura contemporánea: Entre la globalización y la preservación de la identidad nacional y local

26/noviembre **Presentación #3 – 3 minutos mínimo** (un tema de “Más allá”, de los **capítulos 10 u 11, o sobre otro tema relacionado a España**)

27 a 29/nov. **Días feriados – Feliz Día de Dar Gracias – Disfruten sanamente**

3/diciembre **Capítulo 12**, Págs. 356 a 372:

Cultura popular

¿Pervivencia o *marketing* de las tradiciones?

La cultura de masas

¿Alta cultura? La literatura y el arte, entre el mercado y la protección oficial

Textos y contextos:

I. Los hábitos de consumo cultural y la crisis de la industria cultural

II. Nuevas tendencias en los hábitos de lectura en España. La digitalización de la lectura

III. Las literaturas en lengua no castellana

5/diciembre **Capítulo 12**, Págs. 372 a 380:

Textos y contextos:

IV. El lugar de las mujeres en la cultura contemporánea

V. Diferencias generacionales: un narrador de la Generación X

VI. Una polémica nacional: el debate en torno a los toros

VII. El fútbol, fuente de orgullo e identidad nacional. Alegría y lecciones del deporte en medio de la crisis

VIII. La promoción institucional precrisis de la cultura: la estrella de Santiago en el cambio de siglo

IX. La fuga de cerebros, una de las consecuencias dramáticas de la crisis. ¿Vuelve España al pasado?

Repaso para el examen final

12/dic. **Examen final – de las 8:00 a las 10:00 de la mañana**

Capítulos 8, 9, 10, 11 y 12 (páginas 209 a 381)

COURSE POLICIES**ATTENDANCE:**

Any student who is absent more than 3 times loses the possibility of receiving an “A” in the course. Three (3) points will be deducted from your final course grade for every absence (**excused or unexcused**) beyond the second one. Each missed portion of a class (late arrival, leaving early, exiting and re-entering the classroom, etc.) will result in 1 ½ points deducted from your final course grade. A student who is absent for

nine (9) days or more will automatically receive an “F” for the course.

NOT being in class affects not only your participation grade, but also your final course grade, as you cannot receive participation credit if you are not present!!!!

Plan to be on time; the door will be locked and you will not be allowed to disrupt the class after class has started. Exceptions will be made for emergencies.

COMMUNICATION DEVICES:

All pagers, cell phones, or other electronic communication devices must be **off and out of sight** before entering the classroom; otherwise, they will be confiscated. **Use of any of these devices in the classroom will result in dismissal from class. If the device sounds/rings or is in sight, the student will: 1) be asked to leave, 2) be counted absent, and 3) receive an “F” for any work due or done in class that day.**

DISABILITY SERVICES:

ASU is committed to the principle that no qualified individual with a disability shall, on the basis of disability, be excluded from participation in or be denied the benefits of the services, programs or activities of the university, or be subjected to discrimination by the university, as provided by the Americans with Disabilities Act of 1990 (ADA), the Americans with Disabilities Act Amendments of 2008 (ADAAA) and subsequent legislation.

The Office of Student Affairs is the designated campus department charged with the responsibility of reviewing and authorizing requests for reasonable accommodations based on a disability, and it is the student’s responsibility to initiate such a request by contacting:

Dallas Swafford
Director of Student Disability Services
Office of Student Affairs

325-942-2047

dallas.swafford@angelo.edu

University Center, Room 112

HONOR CODE:

"Angelo State University expects its students to maintain complete honesty and integrity in their academic pursuits. Students are responsible for understanding the **Academic Honor Code**, which is contained in both print and web versions of the **Student Handbook**."

ANY STUDENT WHO PRACTICES ACADEMIC DISHONESTY IN THIS CLASS WILL BE DISMISSED FROM CLASS, AND HE/SHE WILL RECEIVE AN “F” FOR THE COURSE.

MAKE-UP AND LATE WORK:

There will be no make-up tests, exams, quizzes or work! Work without a name is not graded! **Late** work **will not** be accepted.

You must use dark **blue or black** ink for all work turned in. **Absolutely no pencil may be used. Any work done in pencil will be assigned a grade of “0”.**

Students who must miss an exam are not eligible automatically to take a make-up exam, and will be granted that privilege only if a valid explanation is documented. If you have a valid reason for missing an exam when it is scheduled, you may make it up. If possible, you should notify me **BEFORE** the exam. If not, you must notify me **within 24 hours** of the scheduled exam. Make up exams must be arranged by appointment with your instructor, and must be taken **within 3 days** of absence. Written documentation is **required** before any makeup exam is administered.

There are some valid reasons for a student’s absence from class. According to the [2019-20 Undergraduate Catalog](#), the valid reasons include illness, family emergency or

participation in an authorized university activity. If you have one of these valid reasons, it is your responsibility to inform me in advance, in writing, via e-mail (for a university activity), or **within 24 hours** of the absence, via e-mail or voice mail (for illness or family emergency), so that I may determine if you will be excused or allowed to make-up any missed work. Upon your return to class, you must turn in written documentation to justify all excused or make-up assignments.

RELIGIOUS HOLY DAY (OP10.19)

“A student who intends to observe a religious holy day should make that intention known in writing to the instructor prior to the absence. A student who is absent from classes for the observance of a religious holy day shall be allowed to take an examination or complete an assignment scheduled for that day within a reasonable time after the absence.”

TITLE IX AT ANGELO STATE UNIVERSITY:

Angelo State University is committed to providing and strengthening an educational, working, and living environment where students, faculty, staff, and visitors are free from sex discrimination of any kind. In accordance with Title VII, Title IX, the Violence Against Women Act (VAWA), the Campus Sexual Violence Elimination Act (SaVE), and other federal and state laws, the University prohibits discrimination based on sex, which includes pregnancy, and other types of Sexual Misconduct. Sexual Misconduct is a broad term encompassing all forms of gender-based harassment or discrimination and unwelcome behavior of a sexual nature. The term includes sexual harassment, nonconsensual sexual contact, nonconsensual sexual intercourse, sexual assault, sexual exploitation, stalking, public indecency, interpersonal violence (domestic violence or dating violence), sexual violence, and any other misconduct based on sex.

You are encouraged to report any incidents involving sexual misconduct to the Office of Title IX Compliance and the Director of Title IX Compliance/Title IX Coordinator, Michelle Boone, J.D. You may submit reports in the following manner:

Online: www.angelo.edu/incident-form
Face to Face: Mayer Administration Building,
Room 210
Phone: 325-942-2022
E-Mail: michelle.boone@angelo.edu

Note, as a faculty member at Angelo State, I am a mandatory reporter and must report incidents involving sexual misconduct to the Title IX Coordinator. Should you wish to speak to someone in confidence about an issue, you may contact the University Counseling Center (325-942-2371), the 24-Hour Crisis Helpline (325-486-6345), or the University Health Clinic (325-942-2171).

For more information about resources related to sexual misconduct, Title IX, or Angelo State's policy please visit: www.angelo.edu/title-ix.

¡BIENVENIDOS! ¡PONGAN DE SU PARTE, Y DISFRUTEN DEL VIAJE A ESPAÑA!